



حقوق التأليف والنشر

هذه الوثيقة هي ملك فكري لمشروع تامام وهي للإستخدام التربوي الشخصي ضمن مشروع تامام فقط. عند استخدام هذه الوثيقة في سياق آخر مختلف عن مشروع تامام، ينبغي إضافة جملة توضح أن المادة المستخدمة هي ملكية فكرية مسجلة للمشروع. لا يمكن استخدام هذه الوثيقة لأي مكسب مادي، ولا يمكن مشاركتها مع طرف ثالث، أو لإصدار معلومات عامة أو أي شكل من أشكال الإشهار، دون طلب الإذن من الفريق الموجه للمشروع.

مشروع تامام ممول بمنحة سخية من قبل:

مؤسسة الفكر العربي منذ ٢٠٠٧

وبمنح مخصصة من كل من:

مؤسسة لور من ٢٠١٥-٢٠١٨

مؤسسة التعاون منذ ٢٠١٨

مبادرة للتربية من العام ٢٠٢٠

الخطة الأوليّة للمشروع التطويري

مشروع تامام

القراءة منهج حياة

نموذج خاص بالفريق القيادي

أذكر أسماء جميع أعضاء الفريق

إن النموذج التالي هو بمثابة دليل لوضع خطتكم الأوليّة. تأكدوا من تغطيتكم لجميع العناوين التي تعتبرها ضرورية لمشروعكم وليس بالضرورة بالترتيب الموجود حالياً، لكن بناءً على سير الأحداث التي تختاروه.

أدخل اسم المؤسسة

أضف التاريخ

الخطة الأولى للمشروع التطويري

الخلفية

- أ- المؤسسة التربوية
- ب- أعضاء فريق تمام

الحاجة التطويرية

- أ- اختر الحاجة التطويرية
- ب- صف الحاجة التطويرية
- ج- قدم المسوغ لاختيارها

اختيار المشروع التطويري

- أ- التصور المثالي
- ب- غايات التطوير

التخطيط الأولي للمشروع التطويري

- أ - تصميم المبادرة التجديدية
- ب- وضع خطة المتابعة
- ج- وضع خطة لقيادة عملية التنفيذ

١ - خلفية حول:

أ- المؤسسة التربوية:

- اسم المدرسة: مدرسة العليا للتعليم الأساسي (١-٩) / عدد الطلاب: ٨٠٣
تم إنشاء هذه المدرسة في عام ١٩٨٦م / وتم تشغيل المبنى الحالي ١/٩/٢٠٠٦
نوع التعليم: أساسي (١-٩) / تعليم مستمر (٥-٧) / تربية خاصة فكري (٥-٧)
جنس الطلبة: مشترك / فترة الدوام: صباحي / عام تطبيق التعليم الأساسي: ٢٠٠٦م
- **رؤية المدرسة:** إعداد جيل واعٍ خلقياً، مبدع علمياً، موظف للتكنولوجيا والتقانة الحديثة، متواصل مع المجتمع الخارجي.
- **رسالة المدرسة:** تسعى المدرسة إلى تنشئة جيل يمتلك معارف ومهارات متنوعة ويتمسك بالقيم الفاضلة، وتقديم تعليم متنوع في بيئة تربوية جاذبة توظف التقنيات الحديثة وذلك باستثمار كافة الامكانيات المادية والبشرية في ظل شراكة مجتمعية فاعلة تحقق أهداف المدرسة.
- **المبادرات التطويرية الحالية في المؤسسة التربوية ومسوغات اطلاقها.**
- **مشروع بصمة ابداع:** ضمن مسابقة جائزة السلطان قابوس للتنمية المستدامة في البيئة المدرسية (مشروع **حاجة ملحة يُعنى** بتوفير كافة المستلزمات المكتبية والتصوير وتنسيق الهدايا للمعلمين والطلاب داخل المدرسة نظراً لبعدهم عن المحلات التجارية)
- **مشروع الحديقة الترفيهية (مشروع **تطويري ترفيهي للطلاب يُعنى** بتخصيص مساحة خاصة للطلاب لتغيير الروتين المدرسي المعتاد وتفرغ طاقة الطلبة بطريقة ترفيهيه وتحويل البيئة المدرسية إلى بيئة جاذبة لتعلم الطلبة)**

ب- أعضاء فريق تمام:

م	الاسم	الوظيفة	صفته في المشروع	الصفوف التي يدرسها	سبب مشاركته في المشروع
١	سمية بنت ياسر الرواحية	مديرة مدرسة	رئيس المشروع	-	الرغبة الذاتية
٢	إيمان بنت راشد الرواحية	أخصائية أنظمة مدرسية	منسق المشروع	-	الرغبة الذاتية
٣	صفية بنت سيف الرواحية	مساعدة المديرية	عضو	-	الرغبة الذاتية
٤	حليمة بنت يعقوب الهشامية	أخصائية أنشطة مدرسية	عضو	-	الرغبة الذاتية
٥	زيانة بنت ياسر الرواحية	معلم أول لغة عربية	عضو	سابع	الرغبة الذاتية
٦	شيخة حمود الرواحية	معلم لغة عربية	عضو	تاسع + خامس	الرغبة الذاتية
٧	خالصة بنت زاهر العامرية	معلم فيزياء	عضو	خامس	الرغبة الذاتية
٨	شادية بنت سعيد الرواحية	معلم أحياء	عضو	سابع + تاسع	الرغبة الذاتية
٩	آمنة بنت راشد الرواحية	معلم لغة انجليزية	عضو	أول + تاسع	الرغبة الذاتية
١٠	مروة محمد العززية	معلم صعوبات لغة عربية	عضو	حلقة أولى	الرغبة الذاتية
١١	غيثاء عبدالله حمد العمرية	أخصائي مصادر تعلم	عضو	-	الرغبة الذاتية
١٢	مريم سعيد الهاشمية	أخصائي شؤون إدارية ومالية	عضو	-	الرغبة الذاتية

٢- الحاجة التطويرية: اختيارها، وصفها، وتوضيح ضرورتها:**أ- إختيار وتحديد الحاجة التطويرية:****(القراءة منهج حياة)****ب-صف الحاجة التطويرية:**

يُعد الضعف القرائي من المشكلات الملحة التي باتت تؤرق المعلم والطالب وولي الأمر.. حيث أن الضعف في القراءة والضعف في فهم المقروء له دور كبير في انخفاض المستوى التحصيلي للطالب، وتُعد هذه المشكلة من المشاكل

الضرورية الواجب التركيز عليها كونها عصب التعليم والتي تنبني عليها مهارات الكتابة والتعبير والتوسع الفكري في المعارف والمهارات الأخرى..

ت- قدم المسوّغات لاختيار هذه الحاجة وبيّن أهميتها للمؤسسة التربوية والتلاميذ:

- ترتبط هذه الحاجة التطويرية بتحسين تعلم الطلبة بشكل كبير فمن منطلق قوله تعالى: " اقرأ باسم ربك الذي خلق.. " نوقن تمام الايقان أن القراءة الصحيحة تنبني عليها مهارات كثيرة ومنها مهارة فهم المقروء ومهارة الكتابة ومهارة التعبير ومهارة الخيال.. الخ
- تخدم هذه الحاجة وتحقق رؤية المؤسسة التربوية من حيث أن رؤية المدرسة ورسالتها متوافقة توافق تام مع الحاجة الملحة التي نسعى من خلالها إلى اعداد جيل واع خلقياً ومبدع علمياً وتكنولوجياً والوعي لا يأتي إلا من خلال القراءة والمعرفة والاطلاع الواسع الذي يقود أبنائنا الطلبة الى الابداع ومواكبة الحداثة التكنولوجية وتوظيفها في تنمية المعارف والمهارات المتنوعة
- مدى ارتباط الحاجة التطويرية بالتوجه الاستراتيجي التطويري للمؤسسة التربوية:

ترتبط الحاجة التطويرية بالتوجه الاستراتيجي للمدرسة بشكل كبير من خلال الأهداف العامة الموضوعة في الخطة المدرسية سنوياً فقد تضمنت الخطة العامة للمدرسة في بند التعلم الهدف التالي :

اكتساب طالبات الصف الخامس لمهارة فهم المقروء.

آراء بقية اعضاء مجتمع المؤسسة التربوية (اداريون، اساتذة، اهل وطلاب) حول أهمية هذه الحاجة ومدى إلحاحها؟:

١- نتائج الاستبانة الاستطلاعية:

تكرار مشكلة الضعف القرائي في استبانة الحصر الأولية أشارت إلى وجود مشكلة الضعف القرائي كمشكلة حقيقية لدى طلاب الحلقة الأولى والثانية

٢- نتائج التحصيل الدراسي:

تدني مستويات الطلبة في النصوص القرائية أشارت إلى وجود مشكلة الضعف القرائي وفهم المقروء

٣-الإمتحانات التشخيصية القبالية:

بناءً على نتائج الاختبار التشخيصي في بداية الفصل الدراسي الاول ٢٠٢١/٢٠٢٢ في مهارة القراءة والكتابة لوحظ وجود ضعف في القراءة الجهرية وفهم المقروء

٤- آراء المعلمين وأولياء الأمور في الحياة المدرسية:
نتائج الاستبانات السنوية تشير إلى رغبة المعلمات وأولياء الأمور للتركيز على موضوع القراءة لدى الطلاب

٣- اختيار المشروع التطويري: (Improvement project)

أ- صف تصوّر المثالي (Ideal scenario):

- سيكون الطالب متمكن فرانيا إلى المدى الذي تسمح به قدراته
- سيتمكن الطالب من تنمية المهارات الأساسية للقراءة كفهم المعنى الأساسي لما يُقرأ وفهم المدلول القرائي
- سيكتسب المتعلم حصيلة لغوية نامية في المفردات والتراكيب والأساليب والأفكار والمعاني
- سترفع كفاءة الطلاب في استخدام مهارات القراءة مثل استخدام الفهارس والمراجع، وتفسير الصور والخرائط وتنظيم المادة المقروءة؛ التلخيص والتصنيف للعناوين الرئيسية والفرعية.

• اربط تصوّر المثالي بتحسين تعلم الطلبة:

- سيثجع الطلاب على القراءة والمطالعة
- سيساهم في اكساب الطلاب مهارة فهم المقروء
- سيكتسب الطالب حصيلة لغوية واسعة
- سيسهم بشكل كبير في تحسّن المستوى التحصيلي للطلبة وبالتالي الحصول على جيل واعٍ ومتمكن علمياً

• الأسس التي تم اعتمادها لاختيار التّصور المثالي:

• تم بناء التّصور المثالي اعتماداً على الآتي:

- ١- وجود ضعف عام في المستويات التحصيلية نتيجة الضعف في مهارات القراءة الأساسية وفهم المقروء
- ٢- عدم كفاية الحصيلة اللغوية لدى الطلاب للكتابة والتعبير نتيجة قلة القراءة
- ٣- عدم اثرء الطلاب مواضيع النقاش الأكاديمية والإثرائية بالجديد نظراً لقلّة الاطلاع والقراءة
- ٤- اعتماد الطلبة اعتماد كبير على الكتاب المدرسي كمصدر للمعلومات دون غيره

ب- حدد غايات التطوير (Improvement goals):

- حدّد غايات التطوير (Improvement goals) التي يسعى مشروعك التطويري إلى تحقيقها للوصول الى التّصوّر المثالي واختر عنوانا لمشروعك التطويري.
- إعداد مجتمع واعٍ قرائياً ومحفز للطلبة.
- إيجاد بيئة مدرسية جاذبة للطلبة والمعلمين تكون واحة مكتبية قرائية لعشاق القراءة الاثرائية.

- الحصول على طلبة متمكنين قرائياً وينافسون على مستويات عالية داخل المدرسة وخارجها.
- الوصول بالطلبة إلى توسع فكري ومعرفي في شتى المجالات.

٤- التخطيط الأولي لمشروعك التطويري:

أ- صمّم المبادرة التجديديّة (Innovative intervention):

- ضَع الأهداف التطويرية (Improvement objectives)
- ضَع أهدافك الإجرائية (Operational objectives)
- حدد الإجراءات والنشاطات اللازمة لتحقيق الأهداف الإجرائية:
 - أعطِ وصفاً مفصلاً للإجراءات والنشاطات التي ستقوم بها لتحقيق كل هدف من الأهداف الإجرائية الموضوعية.
 - حدد الفئة المستهدفة
 - صف الجدول الزمنيّ- الفترة الزمنية والنطاق والتسلسل لإجراءات ونشاطات المبادرة التجديديّة.

👍 يمكن استخدام الجدول رقم ١ لتلخيص عملكم في هذه المرحلة:

جدول رقم ١: الأهداف التطويرية والإجرائية والإجراءات

الجدول الزمني	الفئة المستهدفة	الإجراءات والنشاطات	الأهداف الإجرائية	الأهداف التطويرية	الغايات التطويرية
	أولياء الأمور (الأمهات)	محاضرة تربوية بعنوان (كيف تصبح القراءة عادة لدى أبنائنا) للتعريف بمشروع تمام البحثي وموضوع البحث المتعلق بالفئة المستهدفة وتوضيح أهمية القراءة في حياة الطالب تحصيلياً وثقافياً وحثهم على ضرورة تكاتف الجهود بين المنزل والمدرسة لغرس مبدأ القراءة وجعله عادة لدى طلابنا	** توعية أولياء الأمور حول مشروع تمام وأهمية القراءة وأسس تنشئة الطالب على عادة القراءة	تعزيز دور أولياء الأمور وتدريبهم حول أهمية القراءة في حياتنا والأسس العلمية لإيجاد طالب متمكن قرائياً ومتوسع معرفياً ..	إعداد مجتمع واعٍ قرائياً ومحفز للطلبة
		** تنفيذ ورشة (كيف أصنع جيلاً قارئاً ١٩) متخصصة حول الآليات والأفكار المعينة للأمهات لتحفيز وتشجيع	** تدريب أولياء الأمور حول الأساليب المعينة لتحفيز الطالب على القراءة		

<p>طالبات الصف الخامس</p>	<p>أبنائهن على القراءة بأبسط التكاليف..</p> <p>**ورقة عمل بعنوان :</p> <p>(حياتي مع القراءة)</p> <p>لتعريف الطالبات حول مشروع تمام وموضوع البحث المطبق عليهم وتوضيح ما للقراءة من فوائد كثيرة وتحفيز الطالبات على التفاعل مع المشروع والتنافس للوصول الى مستويات متقدمة في القراءة.</p> <p>** ورشة تدريبية عملية</p> <p>(كيف أصبح نجماً قارئاً</p> <p>!؟) تتضمن بعض الأفكار التي تعين وتشجع الطالبات على القراءة المستمرة وعرض بعض النماذج الواقعية لبث روح الحماس والتنافس بين الطالبات</p>	<p>** توعويه الفئة المستهدفة حول مشروع تمام وأهمية القراءة في حياة الطالب الأكاديمية والثقافية</p> <p>** تدريب الطالبات حول الأساليب والأفكار العملية المحفزة للقراءة أكثر</p>		
<p>طالبات الصف الخامس</p>	<p>** استغلال مكان خاص</p> <p>بامركز مصادر التعلم ليكون</p> <p>واحة قرائية</p> <p>** ترتيب الواحة بالأرفف</p> <p>والمعشبات والطاولات والكراسي واللوحات الجذابة.</p> <p>** مخاطبة المكتبات الخاصة</p> <p>والعامة لتزويدنا بالكتب والموسوعات العلمية المستعملة والهادفة</p> <p>** تخصيص وقت معين</p> <p>للطالبات اسبوعياً لارتداد الواحة والقراءة في جوها.. مع اتاحة واسعه للطالبات على استعارة الكتب منها بشكل دائم</p>	<p>**تحديد مكان خاص بالمكتبة الاثرائية</p> <p>** تهيئة واحة القراءة بالمستلزمات المطلوبة</p> <p>**توفير الكتب المتنوعة بالمكتبة مستلزمات القراءة</p> <p>**تشجيع الطالبات على الاستفادة من الواحة القرائية بالمدرسة</p>	<p>انشاء واحة قرائية اثرائية خاصة بالمشروع مزودة بالكتب المتنوعة لتكون مرجع لرواد القراءة الاثرائية</p> <p>** تصميم شعار ثابت وخص بالمشروع</p>	<p>إيجاد بيئة مدرسية جاذبة للطلبة والمعلمين تكون واحة قرائية ومكتبية لعشاق القراءة الاثرائية</p>

		<p>** يتم تضمين شعار المشروع داخل وخارج كتيبات التلخيص وباقات تحدي القراءة وجميع الملصقات والنشرات الخاصة بالمشروع</p> <p>** برنامج إذاعي تحفيزي كل خميس عن القراءة</p> <p>** عرض نماذج قرآنية متميزة في الإذاعة كل خميس</p> <p>** عروض فيديو في حسابات المدرسة</p> <p>** فيديوهات مسجلة للطالبات المجيدات في التلخيص الشفوي للتحفيز</p>	<p>** تصميم شعار خاص بـمشروع (القراءة منهج حياة) وتضمنه جميع الكتيبات الصممة والملصقات والنشرات الخاصة بالمشروع.</p> <p>** توثيق الفعاليات والبرامج الخاصة بالمشروع اعلامياً</p>	<p>ابرار الجانب الإعلامي للمشروع</p>
طالبات الصف الخامس	<p>** يتم مبدئياً توزيع باقات المستوى الأول (القارئة المبدعة) لجميع الطالبات ومتابعة عملية التطور القرآني لكل طالبة بحيث تحصل الطالبة على الباقة الأعلى مستوى بعد اجتيازها للمستوى الأول</p>	<p>** تنفيذ مسابقة (القارئة المبدعة) بخمسة باقات قرآنية. (الباقة البرونزية - الفضية - الذهبية -الماسية - البلاتينية)</p>	<p>** تفعيل المسابقات التنافسية داخلياً والأنشطة التفاعلية للطالبات للوصول إلى مستوى عالي من الإنجاز القرآني</p>	<p>اعداد طلبة متمكنين قرآنياً وينافسون على مستويات عالية داخل المدرسة وخارجها</p>
طالبات الصف الخامس	<p>** إعطاء كل طالبة كتيب (القراءة منهاج حياة) للتلخيص المفصل ومتابعة عملية تلخيص كل طالبة للكتب المقررة اسبوعياً</p>	<p>** تصميم كتيب تلخيص الكتب المقررة خاص بالمشروع لكل طالب.</p>		
طالبات الصف الخامس	<p>** تقييم الطالبات من خلال الاستمارة حسب البنود المعده فيها</p>	<p>** تصميم استمارة تقييم للطالبات لقياس مستوى تقدم الطالبات في القراءة</p>		
جميع الطلبة بالمدرسة	<p>** يتم اسبوعياً اعداد برنامج (واحة القراءة) الإذاعي والخاص بالمشروع حيث يهدف</p>	<p>** تخصيص برنامج إذاعي اسبوعي لعرض التجارب القرآنية المثالية وتشجيعهم مادياً ومعنوياً.</p>		

		لعرض نماذج من تجارب الطلبة والمعلمين المتقدمين قرائياً والاستفادة منهم.			
جميع الطلبة والمعلمين وأولياء الأمور	** يتم تنفيذ يوم مفتوح (بالقراءة نزهة) بكامل فعالياته من برنامج إداعي وأنشطة ومسابقات وتكريم للطلبة والمعلمات المتميزين قرائياً وتكريم أفضل اسرة قارئة	** تخصيص يوم مفتوح للقراءة لغرس عادة القراءة وتشجيع الطلبة والمعلمين على ممارسة عادة القراءة باستمرار			
طالبات الصف الخامس	** مشاركة الطالبات في مسابقة فلنقرأ ** مشاركة الطالبات في مسابقة تحدي القراءة العربي	** انتقاء الطلبة المجيدين قرائياً لتمثيل المدرسة في المسابقات على الصعيد المحلي والإقليمي	مشاركة الطلبة في المسابقات المحلية والإقليمية	الوصول بالطلبة إلى توسع فكري ومعرفي في شتى المجالات	

ب- وضع خطة المتابعة (Monitoring plan):

تهدف عملية المتابعة في تمام الى جمع معلومات أولية عن مدى تطبيق خطة المبادرة التجديدية وعن فعاليتها والأثر الذي ينتج عنها لأخذ قرارات مبنية على أدلة إما للمضي بالخطة الموضوعية أو لتعديلها.

- وضع المعايير ومؤشرات النجاح التي ستستعملها للمتابعة والتقييم:
 - إنطلاقاً من تصوّر المثالي وأهدافك التطويرية والاجرائية، ضع المعايير التي سيتم استعمالها لمتابعة وتقييم المشروع التطويري
 - طوّر مؤشرات نجاح (indicators of success) لكل المعايير التي اخترتها

- حدّد المصادر التي تحتاجها للحصول على البيانات الأولية (Baseline data) التي توفر أدلة على مدى تحقق المعايير التي تم تحديدها
- قم بتطوير الأدوات التي تحتاجها لجمع هذه البيانات
- حدد الفريق المسؤول عن جمع البيانات الأولية

👍 يمكن استخدام الجدول رقم ٢ لتلخيص عملكم في هذه المرحلة

جدول رقم ٢: معايير ومؤشرات المتابعة والتقييم ومصادر البيانات الأولية

الأهداف التطويرية والاجرائية	المعايير	مؤشرات النجاح	مصادر البيانات الموجودة	مصادر البيانات الاضافية (في حال الحاجة اليها)	أداة جمع البيانات الاضافية	الفريق المسؤول عن جمع البيانات الاولية
تعزيز دور أولياء الأمور وتدريبهم حول أهمية القراءة في حياتنا والأسس العلمية لإيجاد طالب متمكن قرائياً ومتوسع معرفياً ..	مشاركة أولياء الأمور في الفعاليات والبرامج الخاصة بالمشروع	٨٠٪ من أولياء الامور يشاركون ويحضرون بفاعلية في برامج المشروع	كشف باحصائيات حضور الورش والاجتماعات الخاصة بمشروع تمام القرائي	إحصائية بتفاعل أولياء الأمور مع مسابقات وبرامج المشروع	الملاحظة المقابلات	فريق التخطيط والتواصل
** تنفيذ مسابقة (القارئة المبدعة) بخمسة باقات قرائية. (الباقة البرونزية - الفضية - الذهبية - الماسية - البلاطينية)	مشاركة جميع طالبات الصف الخامس في مشروع تمام القرائي والمنافسة على باقات القراءة الخمسة	٩٠ % من الطالبات قادرات على القراءة الصحيحة والتلخيص بطريقة علمية لأي كتاب	** مقابلة الطالبة اسبوعياً وملاحظة قراءتها		كتيب التلخيص	جميع أعضاء فريق تمام
** تصميم استمارة تقييم للطالبات لقياس مستوى تقدم الطالبات في القراءة	تطبيق استمارة التقييم على جميع طالبات الفئة المستهدفة لمدة شهر وملاحظة مدى التقدم في الباقات	٥٠٪ من الطالبات أحرزن تقدم في القراءة خلال شهر	** استمارة التقييم المعدة وملاحظة تطور الطالبة القرائي ** من خلال عدد الطالبات المتقدمات في الانتقال بين الباقات		استمارة التقييم + المعده الملاحظة	

	دوري الإذاعة للمجموعات		**ملاحظة مدى قدرة الطالبة على التحدث في أي موضع بطلاقة	٩٠٪ من الطالبات يشاركن في برنامج الإذاعة الأسبوعي الخاص بمشروع تمام	تنفيذ البرنامج الإذاعي اسبوعياً كل خميس	**تخصيص برنامج إذاعي اسبوعي لعرض التجارب القرائية المثالية وتشجيعهم مادياً ومعنوياً
غيثاء العمرى (أخصائية مصادر تعلم)	كشف بقائمة الكتب المتوفرة وعناوينها كشف الاستعارة الأسبوعي		**إحصائية بالكتب المتوفرة في الواحة	*توفير وفرز ٤٠٪ من الكتب المتوفرة بمركز مصادر التعلم وبما يتناسب مع أعمار الطالبات وضمها إلى الواحة القرائية	*تزويد الواحة بالكتب المطلوبة	انشاء واحة قرائية اثرائية خاصة بالمشروع مزودة بالكتب المتنوعة لتكون مرجع لرواد القراءة الإجرائية
			* كشف استعارة الطالبات للكتب المتوفرة	٩٠٪ من الطالبات تتراد الواحة في أوقات الفراغ وحصة القراءة الأسبوعية	*تخصيص حصة أسبوعية للقراءة	* ارتياد الطالبات لواحة في أوقات الفراغ
فريق التخطيط والمتابعة		عدد المراكز المتقدمة التي ستحزها الطالبات في مختلف المسابقات	عدد مشاركات الطالبات في المسابقات المحلية والإقليمية	٥٠٪ قدرات على المشاركة في المسابقات المحلية ٢٠٪ من الطالبات قدرات على المشاركة في المسابقات الإقليمية	قدرة الطالبات على المشاركة في المسابقات المحلية قدرة الطالبات على المشاركة في المسابقات الإقليمية	مشاركة الطالبات في المسابقات المحلية والإقليمية

• ضع اجراءات المتابعة:

- حدد وقفات المتابعة (تاريخها، عددها وتكرارها)
- اختر بعض المعايير (مع مصادر المعلومات والأدوات لجمعها) من تلك التي حددتها في الجدول رقم ٢ وذلك لمتابعة تنفيذ مبادرتك التجديدية في كل محطة حدّتها.
- حدد الفريق/ الشخص المسؤول عن جمع هذه البيانات خلال المتابعة.

👍 يمكن استخدام الجدول رقم ٣ لتلخيص عملكم في هذه المرحلة:

جدول رقم ٣: محطات المتابعة

وقفات المتابعة	المعايير التي ستستعمل للمتابعة	مؤشرات النجاح	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات	الشخص المسؤول عن المتابعة (من داخل أو خارج الفريق)
الوقفة الأولى	مشاركة أولياء الأمور في الفعاليات والبرامج الخاصة بالمشروع	٨٠٪ من أولياء الأمور يشاركون ويحضرون بفاعلية في برامج المشروع	كشف بإحصائيات حضور الورش والاجتماعات الخاصة بمشروع تمام القرائي	الملاحظة والمقارنة المقابلة	فريق التخطيط والمتابعة
الوقفة الثانية	مشاركة جميع طالبات الصف الخامس في مشروع تمام القرائي والمنافسة على باقات القراءة الخمسة	٨٠٪ من الطالبات قادرات على القراءة الصحيحة والتلخيص بطريقة علمية لأي كتاب	** مقابلة الطالبة يومياً قبل طابور الصباح وملاحظة قرائتها من خلال تطبيق نظام القراءة التشاركية للكتب	المقابلة + الملاحظة	

	استمارة تقييم	** استمارة التقييم المعده وملاحظة تطور الطالبة القرائي ** من خلال عدد الطالبات المتقدّمات في الانتقال بين الباقيات	٥٠٪ من الطالبات أحرزن تقدم في القراءة خلال شهر		
	الملاحظة	**ملاحظة مدى قدرة الطالبة على التحدث في أي موضع بطلاقة ومدى اكتساب الطالبات للثقة والجرأة في التحدث أمام الآخرين	٩٠٪ من الطالبات يشاركن في برنامج الاذاعه الأسبوعي الخاص بمشروع تمام		
	أخصائية مصادر التعلم (غيثاء العمري)	** إحصائية بالكتب المتوفرة في الواحة	*توفير وفرز ٤٠٪ من الكتب المتوفرة بمركز مصادر التعلم وبما يتناسب مع أعمار الطالبات وضمها إلى الواحة القرائية	تزويد الواحة بالكتب المطلوبة والمناسبة لعمر الطالبات	الوقفه الثالثة
	كشف من برنامج الاستعارة لمركز مصادر التعلم	* كشف استعارة الطالبات للكتب المتوفرة	٩٠٪ من الطالبات تتراد الواحة في أوقات الفراغ وحصة القراءة الأسبوعية	*تخصيص حصة أسبوعية للقراءة	
فريق التخطيط والمتابعة	كشف بعدد المسابقات المشارك فيها	عدد مشاركات الطالبات في المسابقات المحلية والإقليمية	٥٠٪ قدرات على المشاركة في المسابقات المحلية ٢٠٪ من الطالبات	قدرة الطالبات على المشاركة في المسابقات المحلية قدرة الطالبات على المشاركة في المسابقات الإقليمية	الوقفه الرابعة

			قدرات على المشاركة في المسابقات الإقليمية		
					الوقفه الخامسة

يمكن القيام بوقفات التفكير حسب الحاجة (أنظر الملحق ب). يعتبر التفكير ممارسة رئيسية خلال تصميم المبادرة التجديدية، ووضع خطة التنفيذ وخطة المتابعة (أي خلال التخطيط الأولي للمشروع التطويري).

ت-ضع خطة لقيادة عملية التنفيذ (Plan for Leading Implementation):

- تفكر بطبيعة التغيير الذي سينتج عن تنفيذ مبادرتك التجديدية
 - ما هي المجالات التي سيطالها (التنظيم الإداري، التعليم،...)?
 - ما هو مستوى التغيير الذي تهدف الى احداثه (تقني، تحولي،...)?
- حدّد وصنّف طبيعة التحديات المتوقعة بناءً على ما يلي: تحديات يمكن معالجتها وتحديات لا يمكن معالجتها
 - صف الإجراءات التي ستتبعها لمواجهة التحديات:
- يمكن استخدام الجدول رقم 4 لتلخيص عملكم في هذه المرحلة:

جدول رقم 4: تحديد التحديات والاجراءات اللازمة لمعالجتها

تحديات متعلقة بالبعد الإنساني	اجراءات	تحديات متعلقة بالبعد التنظيمي	اجراءات	تحديات متعلقة بالبعد السياسي والقدرة على التأثير	اجراءات	تحديات متعلقة بالبعد المفاهيمي والقيمي	اجراءات
تكاسل بعض الطالبات عن المنافسة في على باقات القراءة	التحفيز المعنوي والمادي وتقييم أفضل مجموعة متقدمة في القراءة	عدد طالبات الفئة المستهدفة ٦٠ طالبة	تقسيم الطالبات إلى ١٢ مجموعة بحيث تضم كل مجموعة ٥ طالبات	غرس أهمية حب القراءة	تطبيق نظام القراءة التشاركية لتسهيل عملية الإنجاز + وتعزيز المتقدّمات + عرض نماذج		

قراءة متميزة في برنامج الإذاعة المدرسية				إضافة أعضاء جدد للفريق للمساعدة في عملية الاشراف ومتابعة الطالبات	الحاجة لزيادة أعضاء الفريق للمتابعة	إيجاد معلمات بدائل حتى لا يتم تهيمش أي فئة من المتابعة	خروج بعض معلمات الفريق في اجازات وضع وانتدبات خارج المدرسة
				توحيد لقاء كل معلمة مشرفه بطالبتها قبل طابور الصباح يومياً	عدم حصول المعلمة على الوقت الكافي لمتابعة الطالبات		

- نَقِّح واستكمل خطة مشروعك التطويري
 - قم باجراء التعديلات اللازمة على تصميم المبادرة التجديديّة.
 - قم بتنقيح خطة المتابعة بناءً على التعديلات التي استُحدثت.
- حدد أدوار ومهام اعضاء فريق قيادة عملية التنفيذ.
- حدد الموارد المادية والبشرية اللازمة لتنفيذ مشروعك.

👍 يمكن استخدام الجدول رقم ٥ لتلخيص عملكم في هذه المرحلة:

جدول رقم 5: خطة المشروع المنقحة وتوزيع أدوار الفرق القيادية والتنفيذية

الهدف الإجرائي	وصف الاجراءات والنشاطات	الفئة المستهدفة	ادوار اعضاء الفريق		الفترة الزمنية	الموارد المادية والبشرية
			القيادي	التنفيذي		
** توعوية لأولياء الأمور حول مشروع تمام وأهمية	محاضرة تربوية بعنوان (كيف تصبح القراءة عادة لدى أبنائنا)	أولياء الأمور	رئيس الفريق	لجنة التخطيط والتواصل	٢٠٢١/١١/١ ٢٠٢٢/٥/٣٠	

	٢٠٢١/١١/١ ٢٠٢٢/٥/٣٠					القراءة وأسس تنشئة الطالب على عادة القراءة **تدريب أولياء الأمور حول الأساليب المعينة لتحفيز الطالب على القراءة
	٢٠٢١/١١/١ ٢٠٢٢/٥/٣٠	لجنة التخطيط والتواصل	رئيس الفريق	طالبات الصف الخامس	**ورقة عمل بعنوان: (حياتي مع القراءة)	**توعويه الفئة المستهدفة حول مشروع تمام وأهمية القراءة في حياة الطالب الأكاديمية والثقافية
	٢٠٢١/١١/١ ٢٠٢٢/٥/٣٠				** ورشة تدريبية عملية (كيف أصبح نجماً قارئاً؟)	** تدريب الطالبات حول الأساليب والأفكار العملية المحفزة للقراءة أكثر
مبلغ ٢٠٠ ريال لصيغ المكان وشراء الكراسي والطاولات والمعشب	٢٠٢١/١٢/٢٥	فريق التنسيق والمتابعة	منسق المشروع	طالبات الصف الخامس	** استغلال مكان خاص بمركز مصادر التعلم ليكون واحة قرائية ** ترتيب الواحة بالأرفف والمعشبات والطاولات والكراسي واللوحات الجذابة. ** مخاطبة المكتبات الخاصة والعامّة لتزويدنا	**تحديد مكان خاص بالمكتبة الإثرائية **تهيئة واحة القراءة بالمستلزمات المطلوبة

					<p>بالكتب والموسوعات العلمية المستعملة والهادفة</p> <p>** تخصيص وقت معين للطالبات اسبوعياً لارتياح الواحة والقراءة في جوها .. مع إتاحة واسعته للطالبات على استعارة الكتب منها بشكل دائم</p>	<p>** توفير الكتب المتنوعة بالمكتبة مستلزمات القراءة</p> <p>** تشجيع الطالبات على الاستفادة من الواحة القرائية بالمدرسة</p>
طالبات المشروع	اسبوعياً كل خميس	جميع أعضاء الفريق بالتناوب	منسق المشروع	طالبات الصف الخامس + النماذج القرائية الأخرى المميزة بالمدرسة	<p>** برنامج إذاعي تحفيزي كل خميس عن القراءة</p> <p>** عرض نماذج قرائية متميزة في الإذاعة كل خميس</p> <p>** عروض فيديو في حسابات المدرسة</p> <p>** فيديوهات مسجلة للطالبات المجيدات في التلخيص الشفوي للتحفيز</p>	<p>** توثيق الفعاليات والبرامج الخاصة بالمشروع اعلامياً</p>
طالبات المشروع	٢٠٢١/١١/١ ٢٠٢٣/١١/١	اللجنة الفنية والإعلامية (أمنية) الرواحي + حليلة (الهشامي)	منسق المشروع	طالبات الصف الخامس	<p>** يتم مبدئياً توزيع باقات المستوى الأول (القارئة المبدعة)</p> <p>لجميع الطالبات ومتابعة عملية التطور القرائي لكل طالبة بحيث تحصل الطالبة على الباقة الأعلى مستوى بعد اجتيازها للمستوى الأول</p> <p>** إعطاء كل طالبة كتيب (القراءة منهاج حياة)</p> <p>للتلخيص المفصل ومتابعة عملية تلخيص كل طالبة للكتب المقررة اسبوعياً</p>	<p>** تنفيذ مسابقة (القارئة المبدعة)</p> <p>بخمسة باقات قرائية (الباقة البرونزية - الفضية - الذهبية - الماسية - البلاطينية)</p>
	٢٠٢١/١١/٢٠	اللجنة الفنية	منسق المشروع	طالبات المشروع	<p>** إعطاء كل طالبة كتيب (القراءة منهاج حياة)</p> <p>للتلخيص المفصل ومتابعة عملية تلخيص كل طالبة للكتب المقررة اسبوعياً</p>	<p>** تصميم كتيب تلخيص الكتب المقررة خاص بالمشروع لكل طالب.</p>

	٢٠٢١/٣/١ ٢٠٢٢/٣/٣٠	اللجنة الفنية	منسق المشروع	طالبات المشروع	** تقييم الطالبات من خلال الاستمارة حسب البنود المعده فيها	** تصميم استمارة تقييم لطالبات لقياس مستوى تقدم الطالبات في القراءة
	اسبوعياً كل خميس	اللجنة الإعلامية	منسق المشروع	طالبات المشروع + جميع طلاب المدرسة	** يتم اسبوعياً اعداد برنامج (واحة القراءة) الإذاعي والخاص بالمشروع حيث يهدف لعرض نماذج من تجارب الطلبة والمعلمين المتقدمين قرأئياً والاستفادة منهم.	** تخصيص برنامج إذاعي اسبوعي لعرض التجارب القرائية المثالية وتشجيعهم مادياً ومعنوياً.



الملحق أ: دورة البحث الإجرائي

يمكن استخدام هذا النموذج كدليل إما للقيام بدورة البحث الإجرائي أو لتوثيق اجراءات قمت بإتباعها:
١. تحديد اسئلة الإستقصاء التي وجّهت عملية البحث الإجرائي.

٢. جمع البيانات:

أ- حدد مصادر جمع البيانات (تلاميذ، أساتذة، أهالي، إداريين، وثائق...).

👍 بّرر ملاءمة هذه الأدوات.

ب- حدد أدوات جمع البيانات التي ستستخدمها:

استبيانات

مقابلات

مراقبة

آثار، وثائق، سجلات...

أدوات أخرى

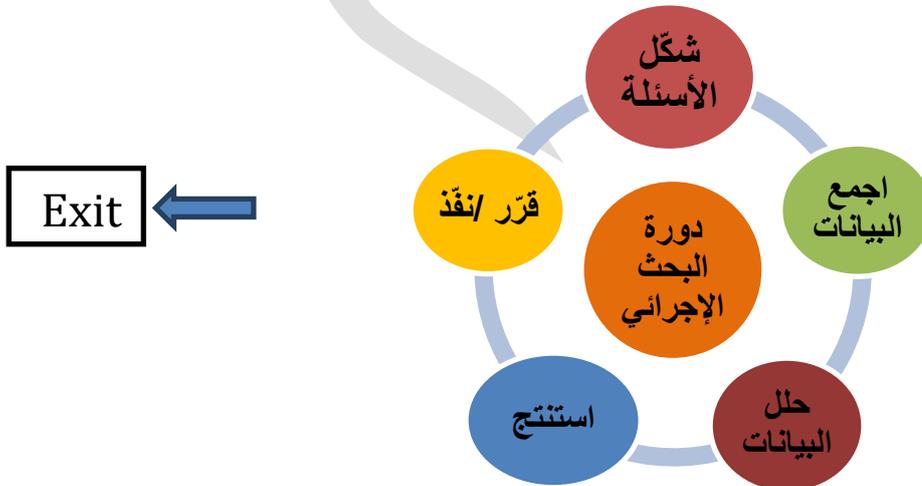
ج- أوضح الخطوات التي اتبعتها لجمع البيانات

٣. تحليل البيانات

أ- حدد طريقة تحليل البيانات (نوعي/ كمي). ما هو المبرر لتبني هذه الطريقة؟

٤. الإستنتاج

دورة البحث الإجرائي:



الملحق ب: التفكير خلال الرحلة

التفكير جزء لا يتجزأ من الرحلة. التفكير هو على مستويين وينبغي القيام بالإثنين معاً من أجل تحقيق أقصى قدر من التعلم.

التفكير:

✓ تفكير تقني:

دائماً فكر بالأعمال التي قمت بها والعمليات التي اتبعتها. ما رأيك بها؟ بم نجحت وبم فشلت؟ ولماذا؟

✓ تفكير نقدي:

خلال رحلتك، تفحص وتساءل عن صحة الأهداف التي وضعتها لنفسك. هل لازلت مقتنعا بصحة الافتراضات التي شكلت الخلفية لها؟

تفكر بالمشكلة/ الممارسات التي بحاجة الى تحسين التي كانت وراء اختيارك لمشروعك التطويري وتساءل حول الاجراءات التي اتبعتها لحلها على ضوء النتائج التي توصلت إليها والمعرفة التي اكتسبتها.

معجم المصطلحات

الحاجة التدريبية: قد تكون حاجة المؤسسة التربوية اما حل مشكلة آنية او تحسين ممارسات حالية في هذه المؤسسة التربوية.

التصور المثالي: الممارسات الفضلى في المؤسسة التربوية من بعد تنفيذ المبادرة التطويرية او من بعد ايجاد حل للمشكلة او الحاجة التي تم تحديدها.

الغايات التطويرية: هي الأهداف التي يسعى المشروع التطويري الى تحقيقها للوصول الى التصور المثالي.

الأهداف التطويرية: تشتق الأهداف التطويرية من الغايات التطويرية وتحدد بشكل مفصل المخرجات النهائية والنتائج التي سيتم الوصول اليها من بعد تنفيذ المبادرة التطويرية.

الأهداف الإجرائية: الأهداف الإجرائية هي حصيلة يتم الوصول اليها بعد الإجابة عن السؤال التالي: كيف يمكن تحقيق الأهداف التطويرية؟ ما هي مخرجات التدابير العملية التي يفترض اتخاذها من اجل تحقيق الأهداف التطويرية؟

الإجراءات: الإجراءات هي سلسلة من الأنشطة والإستراتيجيات التي ينبغي اتباعها لتحقيق الأهداف والغايات التطويرية

المعايير ومؤشرات النجاح:

✓ **المعايير:** هي المقياس الذي يتم تبنينه والذي بناءً عليه يتم اطلاق الأحكام على فعالية نوعية سلوك ما، الإتجاهات خلفه او أداء معين

✓ **مؤشرات النجاح:** تشتق من المعايير (اما كمية او نوعية) وتساعد على قياس مدى تحقق معيار معين (فعالية، نوعية سلوك ما، اتجاهات او اداء معين). في بعض الحالات، قد يتم وضع عدة مؤشرات نجاح لمعيار واحد.

البيانات الأولية: تشكل البيانات الأولية نقطة مرجعية يتم قياس التقدم بحسبها. تعطي البيانات الأولية وصف شامل للحالة الراهنة قبل تنفيذ المبادرة التطويرية. يتم جمع هذا النوع من البيانات للتحقق من اثر المبادرة التطويرية. تؤمن الدليل الذي يتم على اساسه بناء القرارات المتعلقة بأثر المبادرة/التدخل.

References

- Calhoun, E. (1994). *How to use action research in the self-renewing school*. Alexandria, VA: ASCD.
- Riel, M. (2010). Understanding Action Research, Center for Collaborative Action Research. Pepperdine University. Accessed online on [April 12, 2012] from <http://cadres.pepperdine.edu/ccar/define.html>.
- Sagor, R. (2005). *The action research guidebook: A four-step process for educators and school teams*. Crowin Press, CA: Sage Publications.

